



**NoMaps 2022 | FILM** 第17回札幌国際短編映画祭 (Sapporo ショートフェスト 2022)

ハイブリッド開催 (オフライン/オンライン開催)

- ・リアル上映会：2022年10月上旬<予定：詳細未定>
- ・オンライン上映：2022年10月下旬<予定：詳細未定>

## ONLINE OPEN CALL REGULATIONS

For

**Spotrights.jp**

### Micro Docs 部門 Docs for SDGs 募集要項

#### ■部門

##### Micro Docs 部門

《公募対象作品》

- ・日本で制作された作品
- ・3分以下の短編作品 (エンドクレジットを含まず)
- ・2020年1月1日以降に完成した作品。編集中の作品 (MA/グレーディング未完成等) は応募出来ません。
- ・楽曲使用権クリア済み
- ・学生作品、Webシリーズ、オンラインで公開済みの作品も応募可
- ・応募作品は最終完成作品であること
- ・SDGsをテーマとしたドキュメンタリー作品であること
- ・SDGsの17目標のいずれかをテーマとしたドキュメンタリー作品であること
- ・人物ストーリーを届ける作品であること
- ・最低1年間のオンライン上映が可能であること

《賞・賞金》

Micro Docs Award

賞金：20万円 (予定)

\*賞の名称や選考方法は変更になる場合があります。

#### ■オンラインエントリー期間/応募料

##### ●Micro Docs 部門

レギュラーエントリー 5月9日 (月) ~7月10日 (日) : 1,000円 (学生含む)

第17回札幌国際短編映画祭 (Sapporo Short Fest 2022) に応募するには、作品応募サイト《スポットライツ (Spotrights)》に作品登録が必要です。

スポットライツ <http://www.spotrights.jp/>

**Spotrights.jp**

#### ■応募の手順

- 1: 作品応募サイト《スポットライツ (Spotrights)》でユーザーアカウントを取得。
- 2: パスマーケット (PassMarket) で応募料を支払い、支払い完了メールの《お申し込み番号》を確認。
- 3: スポットライツ「マイページ」右コラムにある各応募ボタンをクリックして作品情報を登録する。



- 4：パスマーケット（PassMarket）からの支払い完了メールで取得した《お申し込み番号》を入力。
- 5：作品関連ファイルをアップロード。（必須：監督写真、作品スチール、など）
- 6：応募作品のビデオ（1GB 以下の MP4）をアップロード。
- 7：登録した作品情報を確認、応募（エントリー）ボタンをクリックして応募完了。
- 8：メールアドレスにエントリーID を含む、登録完了メールが届きます。

\*作品情報の登録は入力途中でも保存可能です。

## 1. 概要

**NoMaps 2022 | FILM** 第17回札幌国際短編映画祭、通称：Sapporoショートフェスト2022（以下、本映画祭）はハイブリッド開催（オンライン／オフライン開催）を予定しています。

- ・リアル上映会：2022年10月7日（金）～10日（月・祝）＜案：詳細未定＞
- ・オンライン上映：2022年10月19日（水）から11月6日（日）まで＜案：詳細未定＞

本映画祭は一般公募のコンペティション入選作品上映、およびアウト・オブ・コンペティションと招待作品の上映、ショートフィルムマーケット、ワークショップ、プロモーション上映、及びエデュケーション・イベント上映と国内外での上映ツアーで構成されています。

マーケットはマーケットイベント会場で映画制作に関わるミートアップやセミナーイベントなどを実施します。（詳しくは後述の「マーケット」参照。）

## 2. 公募ガイドライン：Micro Docs部門

1. 応募作品は日本国内の製作プロダクション作品。
2. 作品の長さ：3分以内（本編。エンドクレジットは除く）。
3. 《Micro Docs部門》への応募については、2020年1月1日以降に完成された作品に限ります。
4. 作品情報の必須項目で一部英語表記が必要です。英語タイトル他。
5. 制作途中の作品は応募できません。
6. 作品部門は YouTube など公開済み、または国内外を問わず他の映画祭で上映済みの作品も応募出来ます。
7. 日本国内の製作プロダクション作品はスポットライツ（Spotrights：www.spotrights.jp）を利用して応募してください。
8. 作品登録時には必須事項として【監督名】【プロデューサー名】【セールス担当者】情報も登録してください。スポットライツは監督以外も作品情報を登録することができます。必ず作品毎に【監督名】を登録してください。
9. 《Micro Docs 部門》の応募作品は英語字幕は必要ありませんが、【作品タイトル】【監督名】【あらすじ】などで英語表記が必要になります。

### 2-1

◎応募作品のプレビュー審査用ビデオファイルガイドライン

プレビュー審査用のビデオファイルはスポットライツにアップロードしてください。

ビデオファイルは以下の仕様とします。

1. 解像度：最低：1920 x 1080 ピクセル（16：9）
2. ファイル形式：.MP4（MPEG-4 AVC / H.264）



3. フレームレート：24fps / 29.97fps
4. ビットレートとファイルサイズ：ビットレート 4Mbps 以下でファイルサイズが 1GB 以下のファイル
5. ファイル名は 『英語名の作品タイトル.mp4』 としてください。

**\*アップロードするファイル名は英数字を使用してください。**

例：監督写真

**ファイル名は以下のとおりに変更してください。日本語は使用しないでください。**

**ファイル名の最初に dir\_ と付けてください。氏名はアルファベット表記してください。**

dir\_koreedaHirokazu.jpg

例：作品スチール写真

英語の作品名を使用してください。

YourFilmTitle\_01.jpg、YourFilmTitle\_02.jpg

## 2-2.

- 作品の上映歴の有無は問いませんが、上映歴がある場合、もしくは応募の時点で形態を問わず上映が行われている場合は作品情報をテキストにまとめてアップロードしてください。
- 作品に使用されている音楽の使用権、及びその他の権利関係については、応募者が責任を持って映画祭で上映出来るように権利処理をした上で応募してください。

## 3. 上映作品 (オフィシャルセレクションに選出された作品)

プレビュー審査を通過した作品はオフィシャルセレクションとして映画祭で上映されます。

### 結果発表について

7月下旬に映画祭ホームページ上で行い、同時に上映作品の制作者には映画祭から直接メールで通知いたします。

「作品部門」：8月上旬

「作品部門：ジャパン・プレミア・エントリー」：8月上旬

「Micro Docs 部門」：8月上旬

結果発表は応募作品数とプレビュー審査の関係で日程が前後する場合があります。

### オフィシャルセレクション作品の上映について

オフィシャルセレクションは「コンペティション」「アウト・オブ・コンペティション」「部門別公募作品上映」「特別招待上映作品」などで構成され、映画祭とNoMapsの会期中、及びNo Maps | FILM 関連イベントのワークショップ、プロモーション上映、及びエデュケーショナル・イベントと国内外での上映ツアーで上映されます。

### ■上映作品の上映素材、提出期限：Micro Docs 部門

- ・上映素材の提出のスケジュール。9月上旬を予定しています。

\*上映素材提出の前にビットレート 25Mbps 以上の MP4 素材をお送りください。プロモーション用素材として作品の一部を使用します。

\*上映素材など期限までに作品が届かない場合は、やむをえず上映が取り消される場合もあります。



### 3-1.

上映作品の提出フォーマット

ビデオファイルを基本とします。HDDやUSBなどのメディアに保存し、NoMaps実行委員会事務局までお送りください。

使用言語が英語以外の場合は、英語字幕付きを用意してください。Micro Docs部門は任意。

HDDで素材提出の場合は返却先を明記してお送りください。

1. サイズ：FHD 1920 x 1080p以上、2K/4Kでも受け付けますが上映はFHDとなります。オンラインは2K/4Kも対応可能。
2. Apple ProRes 422/ProRes 422 LT またはビットレート50Mbps以上のMP4ファイル。
3. サウンド：ステレオ
4. フレームレート：23.97 / 24 / 29.97 fps

### 3-2.

必要な作品情報：Micro Docs部門

- # 1. 作品のプレスフォト（作品スチール写真）72 dpiで横幅：1920ピクセル以上  
高解像度のポスターイメージ：縦レイアウトで横幅：2500ピクセル以上  
監督顔写真
- # 2. ショートシノプシス（短いあらすじ）日本語：150字以下、英語：100ワード以下。  
広報印刷物などにはショートシノプシスが使用されます。
- # 3. 監督のプロフィール（100字以下）、フィルモグラフィー、受賞歴など。
- # 4. 制作クレジット（作曲家、脚本家、撮影、編集、主要キャスト）
- # 5. プロダクションノートなどの追加資料。
- # 6. 作品のセールス担当（監督もしくはプロデューサー）、または連絡先担当者の氏名とメールアドレス。

### 3-3.

映画祭は上映作品の一部をプロモーションの目的で使用します。作品の10%を上限にプロモーション素材としてテレビやパブリックな告知スペース、インターネット上で公開されます。作品ポスター画像やプレスフォトについても同様です。

### 3-4.

コンペ作品の上映費について映画祭では負担しておりません。

## 4. 作品の上映PRについて

上映は札幌市内の会場とそのほか中心部周辺の会場を予定しています（詳細は未定）。メイン会場での上映はFHDによるビデオ上映。

上映は、上記本祭期間中の上映と本祭前のプレビューイベントでの上映他、テレビ/ケーブルテレビ/WEBなどの特別番組でのプロモーション上映を含みます。また、本祭の他に、国内外での上映ツアーを実施する場合があります。



## 5. アワードについて

オフェシャルセレクション作品から札幌国際短編映画祭が任命する審査員によって特別賞が選ばれます。

特別賞：Micro Docs Award

部門別に独自の審査員によってアワード受賞作品を選出します。

アワード受賞作品を中心に映画祭の受賞作品の告知・発表の場としてテレビ/ケーブルテレビなどの特別番組でのプロモーション上映が行われる場合があります。また国内外のツアー上映と翌年のアワードプログラムとして上映される場合があります。

### 5-1. アワードリスト

【作品部門】 . . . . . グランプリ、ほか各賞

最優秀監督賞 / 最優秀アジアンショート賞 / 最優秀国内作品賞 / 最優秀北海道作品賞 / 最優秀コンテンポラリー&実験的ショート賞 / 最優秀アニメーション賞 / 最優秀ミニショート賞 (5分以下) / 最優秀ノンダイアログ賞 / 最優秀学生監督賞 / 最優秀作曲賞 / 最優秀チルドレンショート賞 / 最優秀ドキュメンタリー賞 /

【予備賞】ノミネート作品によっては選出されない場合もあります。

最優秀脚本賞 / 最優秀編集賞 / 最優秀撮影賞 / 最優秀俳優賞 / 最優秀子役賞

【作品部門：ジャパン・プレミア・エントリー】 . . . . . 上記、グランプリ、各賞の他、ジャパン・プレミア賞を予定。

\*賞の名称や金額は変更になる場合があります。

【最優秀チルドレンショート賞】 (インターナショナルコンペティション中から選出)  
ファミリー&チルドレン・プログラムの中から小学生の子供審査員が選出します。

【北海道メディアアワード】 (北海道セレクションから選出)

【Micro Docs 部門】

Micro Docs Award 賞金：20万円(予定)

\*賞の名称、賞金の金額など変更になる場合があります。

### 5-2. アワードセレモニー (授与式)

札幌で開催、リアル上映会期間 10月上旬を予定しています。

### 5-3. 受賞作品の上映《Micro Docs 部門》

・Micro Docs Award を受賞した作品はオンライン上で最低 1 年間公開されます。

公開は最低 1 年とし、その後は著作権者の要請で公開を停止することができますが、公開期間の設定はありません。

\*制作者による受賞作品の上映会・WEB 上の公開を制限することはありません。



## 6. マーケット

本映画祭では、コンテンツバイヤーなどのマーケット・プロフェッショナルが応募作品の視聴や制作者と交渉を行うためのイベントを開催します。マーケット会場でのセミナーイベントやミートアップを開催予定。

## 7. 会期終了後の作品の利用・管理について

全ての応募作品のプレビューファイルや上映用素材は、本映画祭のアーカイブに登録され、実行委員会が必要と認める限り保管を続けます。アーカイブ内の作品は、事務局の管理運営上、必要のある場合に第三者に視聴を許可します。応募作品のアーカイブは、映画祭が主催または関連する文化的、教育的またはプロモーションの目的のイベントなどにかぎり上映されます。

特定の作品の上映権、配給権などについて、映画祭がフィルムメーカーに対し契約のオファーを行なう場合があります。

## 8. 了解事項

この要項に記載されていない内容については本映画祭規約に基づいてNo Maps実行委員会（札幌国際短編映画祭）が裁定します。要項に記載された本映画祭の開催日時・場所などの情報は変更する場合があります。応募者は要項内の全ての内容を理解し了承したものとみなされます。応募者は募集要項をよく読み応募してください。

以上

## NoMaps | FILM 札幌国際短編映画祭（SAPPOROショートフェスト）

主催

NoMaps実行委員会

〒003-0005

札幌市白石区東札幌5条1丁目1-1

インタークロス・クリエイティブ・センター 2F H

NoMaps実行委員会 事務局 担当：本間

映画祭問い合わせ E-mail: [info@sapporoshortfest.jp](mailto:info@sapporoshortfest.jp)

映画祭公式サイト: <https://sapporoshortfest.jp/>

作品応募サイト スポットライツ (Spotrights) : <http://www.spotrights.jp/>

**Spotrights.jp**

NoMaps公式サイト : <https://no-maps.jp/>