



SAPPORO INTERNATIONAL  
SHORT FILM FESTIVAL AND MARKET

NoMaps実行委員会 | 札幌国際短編映画祭  
003-0005 札幌市白石区東札幌5条1丁目1-1  
インタークロスクリエイティブセンター 2F H  
TEL 011-812-2000 FAX 011-812-2001

## 第17回札幌国際短編映画祭 世界95の国・地域から2,712作品が集まる！ 国際審査員3名が決定。

第17回札幌国際短編映画祭（SSF2022）の応募数は世界95の国と地域から2,712作品。この中からコンペティション・ノミネート作品が決定し、国際審査員の審査を経てグランプリ作品ほか各賞が選ばれます。札幌国際短編映画祭では国内外で活躍される、映像／音楽／映画関係者に審査員をお願いしておりますが、石川 慶監督に加え新たに2名の審査員が決定し、あわせて3名に決定しました。新たに決定した審査員2名は以下の通りです。

第17回札幌国際短編映画祭（SSF2022） 国際審査員



17TH SAPPORO INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL & MARKET  
INTERNATIONAL JURY  
国際審査員

Shinya KAWAI, Film Producer / Japan  
河井 真也, 映画プロデューサー / 日本

河井 真也、映画プロデューサー／日本  
プロフィール

『南極物語』（1983）で製作デスク。『チ・ン・ピ・ラ』などで製作補。『私をスキーに連れてって』（1987）でプロデューサーデビュー。邦画と洋画を交互に公開する劇場「シネスイッチ銀座」（1987）を設立。『木村家の人びと』（1988）をスタートに7本の邦画の製作と『ニュー・シネマ・パラダイス』（1989）などの単館ヒット作を送り出す。また、自らの体験談を映画化した『病院へ行こう』（1990）『病は気から～病院へ行こう2』（1992）を製作。岩井俊二監督の『Love Letter』（1995）以後『スワロウテイル』（1996）などをプロデュースする。『リング』『らせん』（1998）などのメジャー作品から、カンヌ国際映画祭コンペティション監督賞を受賞したエドワード・ヤン監督の『ヤンヤン 夏の思い出』（2000日台韓合作）、短編プロジェクトの『Jam Films』（2002）シリーズ「力道山」（2004日韓合作）をはじめ、数多くの映画を手がける。他に、ベルリン映画祭カリガリ賞・国際批評家連盟賞を受賞した『愛のむきだし』（2009）、ドキュメンタリー映画『SOUL RED 松田優作』（2009）、などがある。

2002年より「函館港イルミネーション映画祭シナリオ大賞」の審査員。2012年「SKIPシティ国際Dシネマ映画祭」長編部門審査委員長、2018年より「AIYFFアジア国際青少年映画祭」（韓国・中国・日本）の審査員など。



17TH SAPPORO INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL & MARKET  
INTERNATIONAL JURY

国際審査員

**Jennifer CORONADO, Producer / USA**

ジェニファー・コロナード、プロデューサー / アメリカ

**ジェニファー・コロナード、プロデューサー／アメリカ**  
プロフィール

ILM, Art & Development シニアプロデューサー

2000年9月からインダストリアル・ライト&マジック（ILM）にコーディネーターとして参加。その後、ILMのプレジデントをサポートをしてきました。ILMではこれまでに幾つかの重要なポジションを担当し、タレントマネージャーやマーケティング、ディヴェロップメント・マネージャーを務めてきました。現在はILMのグローバルスタジオ群のアート・アンド・ディベロップメント、シニアプロデューサーを務める。

7月7日に発表した、石川 慶監督と共に3名の国際審査員が、インターナショナルコンペティション入選作品からグランプリのほか、監督賞などの各賞を選出します。



17TH SAPPORO INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL & MARKET  
INTERNATIONAL JURY

国際審査員

**Kei ISHIKAWA, Film Director / Japan**

石川 慶, 映画監督 / 日本

**石川 慶 映画監督／日本**  
プロフィール

1977年生まれ、愛知県出身。ポーランド国立映画大学で演出を学ぶ。2017年に公開した『愚行録』では、ベネチア国際映画祭オリゾンティ・コンペティション部門に選出されたほか、新藤兼人賞銀賞、ヨコハマ映画祭、日本映画プロフェッショナル大賞では新人監督賞も受賞。恩田陸の傑作ベストセラーを実写映画化した音楽青春ドラマ『蜜蜂と遠雷』（19）では、毎日映画コンクール日本映画大賞、日本アカデミー賞優秀作品賞などを受賞。2021年にはケン・リュウ原作のSF映画『Arcアーク』、今年秋には新作『ある男』の公開も控える。

\*2010年第5回札幌国際短編映画祭のフィルメーカーズ部門にノミネートされ特集上映されているほか、2006年第1回映画祭で石川慶監督の作品もノミネートされている。

\*第17回札幌国際短編映画祭インターナショナルコンペティション応募国別応募数 上位5ヶ国  
USA : 272 France : 254 Iran : 241 日本 : 177 チリ : 171



## 開催概要

### 名称

第17回 札幌国際短編映画祭

英語：17th Sapporo International Short Film Festival & Market

通称：SAPPOROショートフェスト 2022/SAPPORO SHORT FEST 2022

### 主催/運営

NoMaps実行委員会/映画祭運営部門

### 劇場上映

会期 2022年10月7日（金）～10日（月/祝）

会場 サツゲキ（オフィシャル・ベニュー・パートナー）札幌市中央区南2条西5丁目 狸小路5丁目内

### オンライン

会期 2022年10月21日（金）～11月6日（日）

会場 札幌国際短編映画祭公式ページ内（予定）

### 料金

劇場上映/オンライン上映ともに未定

札幌国際短編映画祭（映画祭についてのお問合せはこちら）

担当：本間/久保

メール [info@sapporoshortfest.jp](mailto:info@sapporoshortfest.jp)

公式HP <https://sapporoshortfest.jp>

Facebook <https://www.facebook.com/sapporoshortfest>

Twitter <https://twitter.com/sapporoshort>

## NoMaps

NoMaps実行委員会 | 公式HP <https://no-maps.jp> | メール [info@no-maps.jp](mailto:info@no-maps.jp)